

الفصل السادس

الثورة العراقية

— ٢ —

انفجار الثورة الفكرية . مزبحة الاسكندرية . الخروب الشاهاني . سقر
الخديو للاسكندرية . نظارة راعب باشا . مؤتمر الاستانة وسياسة الدول .
انسحاب فرنسا من الميدان . تهديدات الامبرال سمجور ومطالبه . اجتماع فوق
العادة لمناقشة الموقف . ضرب طواحي الاسكندرية . أقطر مارأينا ورجوع الخديو
الى سراي رأس التين .

انفجار الثورة الفكرية . امتدت الحركة العراقية وانضم إليها طائفة من
الكتاب القديرين ، والخطباء المؤثرين ، منهم من أخذوا عن السيد جمال الدين الأفغاني
تعاليمه في وجوب نهضة الشرق ، وما كان ينشره لايقاظ أهله من غفلتهم ، والانتباه إلى
مكائد الدول الأوربية للتسلط على الممالك الشرقية ، وفي مقدمتها الدولة البريطانية . فكنا
نقرأ لهم في الصحف مقالات ملتهبة ، ونذهب إلى اجتماعاتهم فنسمع منهم خطباً حماسية
مشيرة . وكانوا يبثون روح الوطنية ويستفزون الناس لمقاومة الأجانب تخلصاً من
الديون التي تثقل كاهل البلاد والآهالي ، والتي كانت سبباً للتدخل الأجنبي

وكان من وراء هؤلاء جماعة انفسح لهم المجال فلم يجد تحمسهم حداً ينتهي إليه . وفي
مقدمة هؤلاء عبد الله نديم ، فقد كان يستثير الشعور دون حيلة أو تبصر ، وكان قلبه ، في
جريدة الطائف ثم لسان الأمة ، شعلة من نار ، ولسانه في خطبه حرباً عواناً . ويليهِ في
ذلك حسن أفندي الشمسي ، الذي كان محرر جريدة المفيد

وانقلبت مصر مسرحاً للخطباء في كل مجتمع وناد ، حتى في المساجد ، ولم يبق مجلس
للسمر أو للاحتفال بعرس أو غيره إلا اقتحمه الخطباء واعتلوا منصة المغنين بعد

اقصائهم عنها وغيرهم . حتى لقد سمعت ان محمد عثمان المغنى الشهير كان إذا سئل : « في أى فرح تغنى الليلة ؟ » أجاب : « في الفرح الفلانى مع عبد الله نديم »
وكثيراً ما كان الخطيب يستصحب معه بعض طلبة المدارس وبعد خطابته يقدم أحدهم إلى الجمع ليخطب فيهم إلى جانبه . فينبى الطالب مثيراً في الحاضرين الغيرة والحمية . وقد شاهدت عبد الله نديم مرة يقدم فتحى افندى زغلول (باشا) الطالب بمدرسة الحقوق ليخطب في حفلة عظيمة ، وبعد أن جال بخطبته في السياسة كل مجال أمسك عبد الله نديم بذراعه وقال للحاضرين : « ألا تعجبون لما أبداه هذا التلميذ في خطبته من العلم والبيان والتفنن في المواضيع مع أن جلادستون خطيب انجلترا لا يتناول إلا موضوعاً واحداً في خطبته !! »

وفي هذه الحفلة ألقى الشيخ محمد النجار زجلارقيقاً حاز الإعجاب . وكانت « اللازمة » فيه :

أفضل أفضى العمر في كان ومان ياودن طنى كل ساعة خبر
إشارة الى هياج الأفكار ، وتضارب الأخبار

وقدم مرة أخرى في إحدى الحفلات الطالب مصطفى افندى ماهر (باشا) فخطب القوم وراقهم خطبته ، فقال عبد الله نديم : « أشهدكم أيها الناس ان أمة يكون هذا مقدار استعداد التلميذ فيها لا يغلبها أحد على أمرها »

وكان عرابى والبارودى وعبد العال حلى وعلى فهمى وغيرهم من زعماء الحركة يحضرون أكثر هذه الحفلات ويتصدرونها . فتلقي الخطب والقصائد في مدحهم وتقديسهم وتعداد مناقبهم ، ولا ينصرفون عنها إلا بالتهليل والتكبير . فإذا انتهت خرج الناس منها وكأنهم أهل سياسة ورياسة . وأصبح الناس كلهم عرابى وأصبح عرابى الناس كلهم ، وانحلت الطبقات ، واختلط الحابل بالنابل ، والعالى بالسافل

وقد كان عرابى يمثل في شكل البطل المنقذ . وقد وزعت صورته في أنحاء البلاد وهو جالس ينظر نظرات بعيدة وعلى رأسه عبد العال قابضاً على سيفه وإلى جانبه على فهمى وهو يمسك بيده ورقة مطوية كتب عليها « الدستور » ،

وهكذا سارت الروح العرابية في الأمة بأسرها وجعلت كل الطبقات في صعيد واحد يمزج بعضها ببعض

من مذبحة الاسكندرية . وبينما نحن في السراى نضرب أخماساً في أسداس لتفاقم الحال الى هذا الحد . جاءت الانباء من الاسكندرية يوم ١١ يونيو بوقوع حادث فظيع وهو مذبحة شنيعة هلك فيها كثير من الاهالى والاجانب

وهذه الحادثة هي أن تشاجر رجل مالطي مع مكار مصرى فى الاسكندرية لامتناع المالطى عن إعطائه الأجر الكافى نظير ركوب حماره . وكان المالطى ثملا فطعن المكارى بمعدية ، فانتصر لكل منهما قوم من أبناء ملته فتدمر جمهور من الوطنيين وأرادوا أن يثأروا من الأوريين . ولا سيما أن الحركة العرايية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وابتدأ الأوريون يطلقون النيران من النوافذ على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجمهرين ، وتضاعف الخطب ، ولم يوجد من يزجر الجماهير أو يشرح لهم ضرر فعلتهم ، مع تمادى الأوريين المتحصنين فى بيوتهم فى إطلاق النار ، حتى عظم القتال بين الفريقين ، وانتهر الرعاع هذه الفرصة ونهبوا كثيراً من المحلات التجارية . ثم صدرت الأوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هددت الأحوال وسكن الاضطراب . وقبضت الحكومة على كثير من وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

وجرح المستر كوكسن فى رأسه ، كما جرح قنصل جنرال اليونان . فكان لذلك النبأ شأن عظيم ، ولا سيما عند الخديو وجميع رؤساء المعية . وكان أخطر ما توقعه بسبب هذه الحادثة هو تدخل الأجانب فى شئون البلاد تدخلا فعليا ، لاسيما وأنه كان لها دوى عظيم فى أوروبا إذ نسبت الجرائد الأجنبية الى التعصب الدينى بالرغم من أن المسيو دو فريسنيه أعلن فى مجلس النواب أن ليس لهذه الحادثة من أهمية سياسية

قلنا فى الفصل السابق ان الخديو التمس من السلطان إرسال مندوب لتمهيد الخواطر فى ٧ يونيو حضر المندوب وهو الغازى مصطفى درويش باشا المشير ، وبينما كان يستعمل نفوذه لارجاع الطمأنينة للبلاد وقعت مذبحة الاسكندرية ، بعد حضور بأربعة أيام

فتوجه إليه قناصل الدول الجنرالية وطلبوا منه المحافظة على سلامة الأجانب بالبلاد ، فأجابهم بأنه ليست لديه ولا فى يد الخديو قوة لتنفيذ ذلك

غير أنه سبق أن أمر عرابى بإعطاء أوامر صارمة لحماية الأوريين فى الاسكندرية وقال إنه سيجمع بسموه وينظران فى الامر

وفعلا علمنا فى يوم ١٢ بعقد اجتماع فى السراى تحت رئاسة الخديو وبحضور درويش باشا وشريف باشا وعرابى ومعمدى الدول ، وحصلت المباحثة فيما التمسه القناصل فطلب سموه من عرابى منع الاجتماعات الثورية والمحافظة على الامن بالجيش

فأطاع ووعده بتنفيذه . كما أن توفيق أصدر منشوراً يوصي فيه الأهالي بالمحافظة على الأمن العام . وألقى درويش باشا المسؤولية على الخديو وعلى عرابي لتنفيذ ما تقرر ، فاطمأن معتمدو الدول وانصرفوا شاكرين

المنسوب الشاهاني . جاءت برقية للخديو من الاستانة في ٣ يونيو ، تنبئ بأن المشير درويش باشا الغازي سيرحها في هذا اليوم إلى مصر ، فأمر سموه بنزوله ضيفاً كريماً عليه ، وعين على ذو الفقار باشا السر تشريفاتي لاستقباله في الاسكندرية

ولما علم توفيق ، بأن عرابي سينتدب يعقوب سامي باشا وكيل الحرية من قبله لاستقبال المنسوب الشاهاني ، نبه سموه على السر تشريفاتي بعدم تقديمه إليه ، ولا إنزاله بالقطار الخصوصي من الاسكندرية لمصر



درويش باشا

وفي ٧ منه وصل المنسوب ، وكان بمعيته قدرى بك كاتم أسرار ، وليب افندي كاتب الشفرة ، ثم ياوره ، والسيد احمد أسعد وكيل السلطان في الفراشة النبوية ، ومن المقربين إليه ، وبعض الخدم وفي ٨ منه استقل الجميع القطار الخاص ، ورغماً عن تنبيهات توفيق ، فان الغازي استصحب يعقوب باشا معه . ولما نزلا في محطة العاصمة ، رافقه إلى المكان المعد لضيافته . فساء سموه هذا العمل

وفي اليوم المذكور حضر المنسوب للسراي وقابل الخديو ، وأبلغه السلام الشاهاني وتحادثا قليلا . ولم تكن هذه المحادثة مرضية للخديو . فلما رد سموه الزيارة للمنسوب في الحال ، لم يخف عليه عدم سروره من استصحابه يعقوب سامي ، لان ذلك مما يشجع

العرايين ويقوى نفوذهم أكثر مما هو عليه الآن . وسأله إذا كانت مهمته تنفيذ أوامر السلطان وإلاقائه برفض مقابلته مرة أخرى . فأكد له درويش أنه أتى لتنفيذ أوامر جلالته بالدقة ، وأنه سيعمل على استرداد سلطة سموه

وفى ٩ منه ، عندما زار مالت السراى ، أخبره الخديو بعدم امتنانه عما سمعه من المندوب الشاهانى حين زيارته له ، وأن جنابه العالى أظهر له استياءه عند رده الزيارة ولما عاد المندوب لمقابلته مرة ثانية ، وقد استمرت المقابلة طويلا ، ظهر للحاشية على توفيق الانشراح وذلك بما سمعه من درويش باشا ، إذ قال بأنه إذا اقتضى الحال سيتولى قيادة الجيش لاختضاع الثوار

وفى نفس اليوم زار المعتمد الانجليزى والفرنسى درويش باشا ، وطلبا منه بالحاح العمل لتأييد سلطة الخديو . فأجاب بأنه منذ وطئت قدماه أرض مصر ، فإن الخطر على حياة توفيق قد زال . ورجاه مالت بأن لا يثق بما يسمعه من العرايين . فأجاب المندوب بأنه عند صدور إشارة منه تحضر فرقتان من الجيش العثمانى . وكان يظهر من كلامه الاعتقاد بنجاح مأموريته

ولكن ما هى الأوامر التى صدرت من الصدارة للمندوب الشاهانى لتنفيذها ؟ وهل هناك أوامر خفية من السلطان للسيد احمد أسعد ؟ الى القارئ الجواب عن هذين السؤالين :

كانت الأوامر الصادرة لدرويش باشا :

- (١) العمل على مصلحة الخديو (٢) العمل على حدوث مناقشات مع قناصل الدول والتظاهر بالمودة لقناصل ألمانيا والنمسا وإيطاليا واتباعه لنصائحهم وارشاداتهم
- (٣) القبض على عرابى وعلى أعوانه وإرسالهم الى الاستانة إذا وجد لذلك ضرورة
- (٤) الوصول إلى إلغاء مجلس النواب (٥) تقليل نفوذ الخديو (٦) زيادة نفوذ السلطان (٧) طلب قوة عسكرية عند الضرورة

وأما الأوامر الصادرة للسيد احمد أسعد فكانت :

- (١) مساعدة الثوريين وجذب مودتهم (٢) العمل على إحباط دسائس الأجانب المفسدة (٣) شكر الأعيان والعلماء والعظماء من المصريين لما أظهروه من الولاء للخليفة (٤) ليس فى نية السلطان إرسال قوة عسكرية (٥) أن لا يحرم الخديو من الامتيازات الممنوحة له بمقتضى فرمانات

ونظراً لهذه التعليمات المتناقضة التي صدرت لدرويش باشا ولأسعد أفندي ، فإن هذا الأخير حار في أمره ، وطلب من السراي الشاهانية موافاته بأوامر صريحة جلية للسير على مقتضاها . ولكنه لم يظفر برده .

وقد كانت سياسة السلطان المعوجة في المسألة المصرية محل دهشة وعجب ، ولكن لا عجب من ذلك ما سنقصه عليك :

وصل إلى علينا أن عرابي يتخابر مع بعض رجال السلطان ، فأمر توفيق تكليف البوليس السري للسراي للوصول إلى معرفة الوسائل التي يستعملها في هذا الشأن . وبعد البحث الدقيق تبين أن أحمد راتب باشا ، الياور الشاهاني الذي سبق الكلام عن مقابلته لعرابي برأس الوادي ، هو أحد الذين توسطوا لدى السلطان لتأييد عرابي ، وقد وعده بتوصيل عرائضه للخليفة

ومن جهة أخرى فإن الحظ ساعد عرابي على التعرف بعلي راغب ، قبودان إحدى بواخر البوسطة الخديوية ، فاستعمله لتوصيل معروضاته للسلطان بواسطة الشيخ محمد ظافر شيخ السادة الشاذلية وشيخ الحضرة السلطانية (١)

ولما حضر الوفد الشاهاني كان السيد أحمد أسعد يحمل لعرابي توجيهات الحضرة السلطانية ، وخطاباً من الشيخ ظافر جاء فيه ما معناه : انه قدم للسلطان عريضته وأن جلالته أمره بأن يبلغ عرابي بمحظوظيته ، من مجهوداته والدفاع عن السيادة السلطانية في مصر ، وأن التلغرافات الواردة من توفيق يناقض بعضها بعضاً ، والسلطان لا يعول على اسماعيل ولا حلیم ولا توفيق ، بل على الرجل الذي يفكر في مستقبل مصر

وسلبه في الوقت نفسه خطاباً آخر من راتب باشا شرح له فيه محادثاته مع السلطان بخصوصه . وقد سر منها وأمر الباشا بأن يعليه بأن قد سعت الوشاة في تغيير خاطره منه ، ولكن راتب باشا أوضح الحقيقة فزال الشك في إخلاصه لجلالته ، ورسم له الخطة التي يجب على كل من تولى حكم مصر اتباعها ولا يهم من يكون خديو لمصر (٢)

بهذه الوسائل توصل عرابي الى مخبراته مع الاستانة من هذا كله يتضح أن مأمورية الغازي كانت في الظاهر في صالح توفيق ، ومأمورية

(١) لأن السلطان كان أخذ عهداً عليه

(٢) أخذ ملخص هذين الكتابين من كتاب كشف الستار لعرابي

السيد أسعد كانت العمل في الخفاء لتشجيع العراقيين لجذبهم إلى جانب الخليفة
وفي ١٠ يونيو توجه وفد لمقابلة المشير ، وكان مكوناً من بعض العلماء والأعيان
المنتسبين إلى الحركة العراقية ، وخطب أحد العلماء (الشيخ عlish على ما أذكر) قائلاً
إن الجيش خلص البلاد من الوقوع في أيدي الكفار . وأثنى على رؤسائه وعلى
وطنيتهم . فقام المندوب وقال بحدة : إنه جاء لتنفيذ أوامر السلطان وليس لسماع خطب
مثل التي سمعتها . ثم أمر خدمه باخراج هذا الوفد

منذ حضور الغازي إلى الآن ، لم يعمل عملاً منتجاً ولم ينفذ شيئاً مما وعد به توفيق .
فالعراقيون لا يزالون أصحاب الكلمة النافذة في البلاد ، وسلطة الخديو تكاد تتلاشى ،
وقصارى جهده اغراء العراقيين .

وكان الظاهر أنه لن يتغلب على المقاومة العسكرية . ولكن رغم ذلك فإن مالت
نصح توفيق بالسير معه إلى النهاية

في ١٦ يونيو ، لما أحس درويش بعدم نجاحه في مأموريته ، وكانت محدودة ،
أرسل إلى الباب العالي برقية يطلب فيها تعليمات جديدة ، وفي الوقت نفسه أرسل يطلب
ماتى وسام لتوزيعها على زعماء الضباط ، ومن ذلك المجيد الأول لعراقي ، وكذلك
لبعض المنتسبين للخديو

فلما وصلت الأوسمة في أوائل يوليو وزعها درويش باشا ، وطلب السيد احمد أسعد
من عراقي السفر إلى الأستانة لشكر السلطان على هذا الاحسان ، وكان المقصود من
إغرائه على السفر إما كـ هناك فتتهدى المشكله . ولكن عراقي فهم القصد من هذا السفر .
فاعتذر ورجا السيد المذكور ودرويش باشا رفع شكره على هذا الانعام مع خضوعه
وزملائه لجلالته لأنه لا يستطيع ترك مصر وهي في حالة الخطر ومن واجبه الدفاع عنها
عند ذلك تحقق الخديو وحاشيته ومالت أن درويش قد فشل تماماً في مأموريته

ولكن السلطان لما بلغه من برقية أرسلها درويش باشا شكر عراقي وتقديم الطاعة
لجلالته ، اعتبر ذلك كأنه توصل إلى حل المشكله ، وأمر السفير العثماني بلندرة أن
يلف ذلك للورد جرانفل

سفر القديس لوسكندرية . رأى الخديو بعد حصول مذبحة الاسكندرية ، أن
يسافر إليها تظميناً لخواطر الأوربيين بها ، فقصدها يوم ١٣ يونيو ، وصحبه درويش

باشا ورجال المعية ، كما سافروا إليها أيضاً أغلب قناصل الدول الجزائلية والمراقبان الماليان ولما وصلتاها أطلقت المدافع تحية لاستقباله ، على غير علم من الأهالي ، فكانت مبعث فرح شديد في نفوسهم ، ظنا منهم أنها صادرة من الأساطيل ، كما عرفنا فيما بعد وعلى أثر وصول سموه زاره قناصل الدول ، ولم يتخلف منهم إلا القنصلان الفرنسي والانجليزي ، فأبدى لهم شديد أسفه على ما حدث ، ووعدهم ببذل عنايته في تلافى آثار هذه الكارثة . وكذلك طمأنهم درويش باشا مندوب السلطان ولقد كان لهذه المذبحة الأثر السيئ في نفوذ الأجانب في مصر ، وفي الرأي العام بأوروبا . ولكنني شخصياً أنسب هذه الحادثة المحزنة إلى انفجار الثورة الفكرية وخطب الزعماء الحماسية

ومع ذلك فقد كان سموه في تلك الآونة ، يشك كل الشك في إمكان عود الأحوال إلى مجاريها ، ما لم تأت جنود عثمانية لتتولى هذه المهمة

وفي ١٣ يونيو سرت اشاعة بان الأجانب يستعدون للهجوم على الوطنيين ، فاجتمع في الاسكندرية بعض رؤساء الجند وبعثوا لقناصل الدول بتصريح يتضمن انهم لا يتحملون أية مسئولية إذا بدأ الأجانب بالاعتداء . فلما تلقى القناصل هذا الانذار ، اجتمعوا واصدروا الى رعاياهم منشورا بالتزام الهدوء والسكينة

ولكن الاضطراب ظل في ازدياد ، فكثرت مهاجرة الاجانب من الريف الى الثغور ومن الثغور إلى خارج البلاد . وزاد في جزع الأجانب كتاب أرسله قنصل فرنسا العام الى نائب الجالية الفرنسية في ١٤ يونيو ينصح فيه بالهدوء ، ويشير الى أن خير طريق للنجاة هو المهاجرة . وفي نفس اليوم ، نشر مأمور ضبطية مصر بلاغا يدعو فيه الى السكينة ، فلم يجد نفعا . فكتب عرابي في اليوم التالي نداء وقعه بامضائه ، فكان أيضاً صرخة في واد

تأليف نظارة راعب باشا . وفي هذه الاثناء تدخل قنصلا ألمانيا ، والنمسا بمعاونة

درويش باشا لدى الخديو . لتأليف نظارة يكون عرابي من بينها . وكان المأمول أن يقبل شريف باشا تأليفها ، ولكنه رفض ثانياً كما سبق ، فاتجهت النية الى راعب باشا . وقد انضم لرأى معتمدى النمسا وألمانيا قنصل جنرال إيطاليا وحددوا مهلة ٢٤ ساعة لنهوض المسألة خشية حصول مذبحة أخرى ضد الأجانب على حين تكون المسألة المصرية مطروحة أمام المؤتمر المزمع انعقاده بالاساتنة

وفي ١٦ يونيو كتب الخديو من الاسكندرية الى عرابي يخبره بانتخاب اسماعيل راغب باشا لرياسة النظارة واختياره هو ناظرا للجهادية ، ويدعوه الى التضامن مع النظار لملافاة الحالة . فرد عرابي على سموه يظهر ارياحه وارتياح الضباط لهذا الاختيار ويعد بالعمل على تحسين الاحوال



اسماعيل راغب باشا

وبناء على ذلك شكلت نظارة راغب باشا في ٢٠ يونيو

وفي اليوم التالي اجتمع النظار ووضعوا المبادئ التي ينوون السير على مقتضاها ورفعوها للخديو وهي تلخص فيما يلي :-

- أولاً - إصدار عفو عام عن جميع الذين اشتركوا في الحوادث الأخيرة، عدا المتهمين في جرائم الاسكندرية ، والمجرمين العاديين
- ثانياً - لا يعاقب أحد إلا بعد محاكمته بمقتضى القانون
- ثالثاً - تكون جميع المخابرات مع الدول عن طريق ناظر الخارجية

مؤتمر الاستانة وسياسة الدول . لما رأى دوفريسنيه أن الاحوال في مصر تسير من سيئ إلى أسوأ ، وأن هذه المسألة تهم الدول جميعا ، كما جاء في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ التي جعلت المسألة المصرية دولية ، اقترح على اللورد جرانفل أول يونيه عقد مؤتمر في الاستانة ، يدعى إليه مندوبو الدول ويحضره وزير خارجية تركيا ، للنظر في حالة مصر على الاساسات الآتية :

- أولاً - تقوية نفوذ السلطان والخديو والمحافظة على تعهدات مصر الدولية وما تفرع منها

ثانياً - حفظ حقوق مصر التي نالتها بواسطة فرمانات

ثالثاً - ترقية نظام الحكم في مصر مع الحذر والتدبير

وقد قبل جرانفل هذا الاقتراح . وفي ٢ يونيو أرسل الى الدول يطلب سرعة عقد هذا المؤتمر ، فأجابت ألمانيا والنمسا والروسيا وايطاليا بقبول اقتراح الدولتين . وطلبت من الباب العالي الموافقة عليه

وفي ١٣ يونيو أرسلت إنجلترا وفرنسا للدول تقول بأنه نظراً لزيادة حالة الفوضى في مصر يلزم اتخاذ تدابير حاسمة ، وأنه سيدعى السلطان الى مؤتمر دولي ليقرر اعطاء القوة الكافية للخديو لتثبيت سلطته وتكون تحت قيادته ، وشرط أن لا يغير شيئاً في حالة مصر السياسية ، وأن تحترم الحقوق المعطاة لها في الفرمانات، وتحترم الاتفاقات الدولية القائمة

وأن لا تتمكث القوة في مصر أكثر من شهر واحد ، الا اذا طلب الخديو والدول العظمى مد هذا الأجل ، على أن تقوم مصر بتحمل نفقاتها وقد سر الخديو من هذا الاقتراح وأمل تنفيذه ، لأنه هو عين ما كان يطلبه من تدخل تركيا في حل المسألة

وبعد يومين حضر الى السراي السير ادوار مالت وعرض على سموه فكرة استدعاء مجلس النواب لأخذ رأيه في طلباته لارسالها الى المؤتمر للنظر فيها ، ومن المحتمل أنه بهذه الطريقة يوجد اتفاقاً بين النواب والزعماء ، الأمر الذي يمكن به اصلاح ذات البين مع الخديو ولو ظاهراً

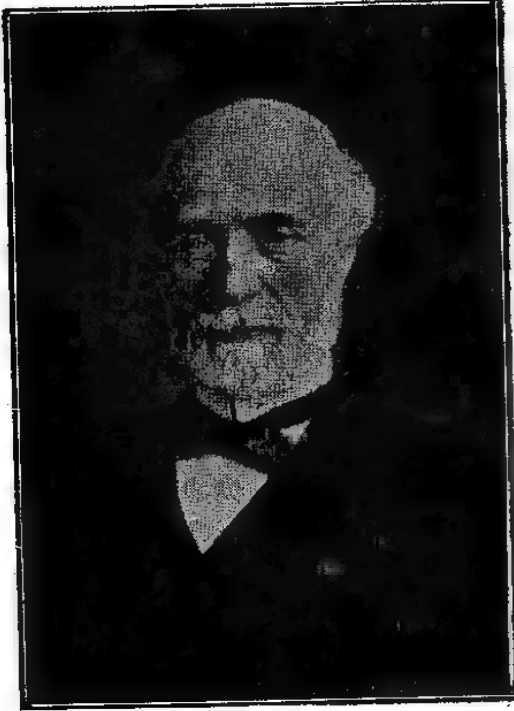
وعلمنا أن الخديو لم يكن يعارض هذه الفكرة ، غير أنه قال بعدم امكان تنفيذها الا عند ما يتحقق عقد المؤتمر

وقد أرسل مالت الى ناظر الخارجية بهذه الفكرة ، فرد عليه بأنه لا يستصوب هذا الرأي ورغمما عن بذل الدول المساعي لدى الباب العالي والسلطان فانهما لم يرفضا الاشتراك في المؤتمر فحسب ، بل أرسل الصدر الأعظم احتجاجاً في ٢٠ يونيو الى الدول على عقد المؤتمر ولما لم تنجح الدول في مسعاها تقرر عقد المؤتمر بسفارة ايطاليا في تريايا بالآستانة في ٢٣ يونيو

وبالفعل عقد المؤتمر في اليوم المذكور وبدى العمل فيه ووقع المؤتمرين في يوم ٢٥ منه بروتوكول (١) تصرح فيه كل دولة بخلوها من أى غرض أو أطاع لها بمصر وفي يوم ٢٧ اقترح سفير ايطاليا بالمؤتمر أن تقرر الدول الامتناع عن التدخل المنفرد في مصر ما دام المؤتمر منعقداً ، فاقترح اللورد دوفرين إضافة كلمة « الا عند الضرورة القاهرة »

(١) عرف هذا البروتوكول « بميثاق النزاهة » أو « ميثاق التجرد عن الغرض »

ولما علمنا في السراى بهذا القرار أطمأنتنا نوعاً بأنه لن يقع اعتداء على مصر .
ولكننا توجسنا خيفة من التحفظ الذى اشترطته إنجلترا ، واعتقدنا أنها لن تعجز عن خلق
هذه الضرورة متى شاءت



دوفريسيه

وقد عرض المؤتمر على الباب العالى
فى ٦ يوليو إرسال قوة عثمانية لمصر .
واشترط أن تكون مهمتها تأييد مركز
الحديو على مقتضى فرمانات ، ولكنه
لم يجاوب المؤتمر الا فى عشرة منه بأنه
سيرسل مندوباً من قبله إلى المؤتمر فى
اليوم الثانى . وكان قصد الباب العالى من
هذا التأجيل ارجاء تنفيذ ائذار سيمور
النهائى بتدمير الطوابى فى صباح ١١ يوليو
تقلبت سياسة دوفريسيه ، فبعد أن
أظهر عزمه على عدم التدخل الفعلى ،
عاد فوافق الوزير الانجليزى على اشتراك

الأسطول الفرنسى مع الأسطول الانجليزى فى المظاهرة البحرية ، وبعدها قبل تدخل
تركيا تحت مراقبة الدولتين . ثم اقترح عقد المؤتمر على ما تقدم وانتهى باعلانه
حرية فى العمل

ولما سئل دوفريسيه فى مجلس النواب الفرنسى فى شأن هذا المؤتمر أجاب بأن
الغرض منه هو إعادة الحال الى ما كانت عليه ، وان فرنسا لم تتنازل باشتراكها فيه عن
أى شىء من استقلال سياستها ، وأنها لا تقتصر فى الرجوع إلى حريتها فى العمل إذا
كانت قرارات المؤتمر لا تتفق مع مصالحها وما لها من الشأن والمكانة . وفوى هذه
الاجابة أنه يجوز لفرنسا عند الحاجة أن تنفرد عن الاتفاق الدولى .

وكانت سياسة جرانفل ترمى إلى تفويض إعادة النظام بمصر إلى فرقة من الجيش
العثمانى بالاشتراك مع الجنود الفرنسية والجنود الانجليزية . وأن الذى يهم إنجلترا فى
المسألة كلها هو تأييد الحديو فى عرشه ، وإبعاد عرابى إلى الخارج ، وإعادة المراقبة
الثنائية . فاذا لم تقم تركيا بهذا العمل أصبح لانجلترا حرية العمل

وقد دعت إنجلترا إيطاليا للاشتراك معها في التدخل الفعلي لاختتام الثورة فاعتذرت
أما سياسة تركيا فكانت في غاية الاضطراب ، لأن السلطان كان يخشى ، إذا
هو تدخل بالفعل لحل المسألة المصرية ، أن يغضب الحزب الأهلي (العرايين) الذين
كانوا يتظاهرون بالولاء لمقام الخلافة ، والسعى في اعلان نفوذها بين العالم الاسلامي
ولأنه يخشى تصادمه مع المسلمين وهو حامي الاسلام . ولكنه كان يأبى في الوقت نفسه
قبول أى تدخل من الدول الأوروبية إذ كان يرى أن سياسته في مصر يجب أن تقوم
على استعمال سيادته لرد الأمن والنظام إليها ، دون أن يكون مستخراً من الدول لتنفيذ
ما تقرر في شأنها . ثم إنه كان يحذر كل الحذر من تدخل إنجلترا وحدها ، إذا ترك لها
الباب مفتوحاً فتقضى القضاء المبرم على السيادة التركية في مصر .

وفي ٢٠ يوليو انتهى الباب العالي ، بعد مفاوضاته ، إلى ارسال مندوبين من قبله
للمؤتمر أعلنوا قبول الحكومة العثمانية إرسال جيش لاختتام الثورة المصرية ، فاشتطت
عليه الدول ، خصوصاً إنجلترا ، عدم تغيير علاقاتها بمصر .

واشتطت إنجلترا بأن لا ترسل الدولة قوة إلا بعد إصدار منشور بعصيان عرابي
وبعد تحرير اتفاق حربي مع إنجلترا . وماطلت أيضاً تركيا في عمل هذا الاتفاق حتى
كانت موقعة التل الكبير ، وعليه أرسلت إنجلترا للباب العالي بعدم الحاجة لعمل هذا
الاتفاق . أما سياسة باقي الدول فقد كانت معضدة لتركيا في الخفاء .

انسحاب فرنسا مع المبراه . ولما كان مؤتمر الأستانة يوالى أعماله ويصدر
قراراته ، كانت إنجلترا تعد بالفعل حملة عسكرية لمصر ، على حين كان الموسيو
دوفريسنيه يعلن في مجلس الشيوخ الفرنسي أنه لا يقبل مطلقاً ، أن يتبع في المسألة
المصرية سياسة المجاذفة ، وأن الحكومة الفرنسية عقدت عزمها على ألا تقبل أى تدخل
عسكري في مصر . وكان في الوقت نفسه قد أصدر أمره ، أمام استعدادات إنجلترا ،
بتسليخ البواخر الحربية الفرنسية واستدعاء بعض الفرق العسكرية . ولما سئل عن ذلك
في مجلس النواب ، أجاب بأنه يرى من ألزم الواجبات عليه أن يجعل فرنسا على استعداد
تام لمقاومة الطواريء . ولكن على أى حال لا يقوم بعمل حاسم إلا بعد استشارة
البرلمان . وأيد الموسيو كليمنصو في المجلس هذه السياسة أشد تأييد . ثم طلب من المجلس
الاقتراع على اعتماد مقداره ثمانية ملايين فرنك ، لأنه لا يليق بأمة عظيمة مثل الأمة
الفرنسية أن تكون متأخرة القدم عن سواها في ميدان التجهيزات الحربية ، لمقاومة

الحوادث والمحافظة على مصالحها ومكاتها في العالم . ولكن لم تمض على هذه الأقوال الفخمة إلا ثلاثة أيام ، حتى صدر الأمر الى أميرال الأسطول الفرنسي في الاسكندرية بان ييارحها في الحال وينتقل الى بورسعيد ، ليترك الاسكندرية للأسطول الانجليزي وأن يبلغ الأميرال سيمور أنه اذا أرسل انذارا للحكومة المصرية فان فرنسا لا تشاركه في التدخل الحربي

أما الخديو توفيق فقد كان يود تدخل الجيوش التركية لاختتام الفتنة ، لعله أن انجلترا وفرنسا لا تسمحان لها بالبقاء في مصر متى غادت إليها السكينة ، وإلا فاتفاق فرنسا وانجلترا على التدخل معاً وذلك رجاء أن تغادرا مصر بعد ذلك معاً



الأميرال سيمور

تهديدات سيمور ومطالبه . في ٣ يونيه علمنا أن الأميرال سيمور أ برق الى دولته بأن العرايين وضعوا مدافع جديدة في طوابق الاسكندرية ، والحالة أصبحت خطيرة . وسألها عما يمكن اتخاذه اذا لم يكف العرايون ، وهل يستعمل القوة ؟

فوصلت له الأوامر من نظارة البحرية بطلب منع تقوية الطوابي ، فاستفهم من مالت هل يكون المنع بمخابرات مع الحكومة المصرية أو بقوة الأسطول فكان الجواب بعدم التصادم ، خصوصاً وأن المندوب العثماني سيصل قريباً الى مصر

وجاءت برقية في ١١ يونيه من الباب العالي تخبر الخديو بايقاف الأعمال في طوابي الاسكندرية ، وإلا اضطر الأميرال الى إطلاق مدافعه عليها ، وتكون النتيجة ضياع البلاد . فأرسل سموه لعراي نص هذا التلغراف وأمره بالكف عن هذه الأعمال ، فأجابه عراي بأن مصر لم تعتمد على إنجلترا ولم تهدد أساطيلها بل هي التي تهددنا بمراكبها الحربية ، ومع كل فاطاعة للامر بعث للاسكندرية بايقاف العمل

انتظر الأميرال وصول المندوب الشاهاني ونتيجة مساعيه ، والوصول الى تنفيذ طلبات الدولتين في المذكرة السالف ذكرها . في حين أنه كان يواصل استكشافاته عن الأعمال التي كانت تجري في الطوابي ، ولم يحرك ساكناً الى أن وصل درويش باشا وبذل جهده في اقناع زعماء الثورة لاختضاعهم لارادة توفيق بكل الطرق

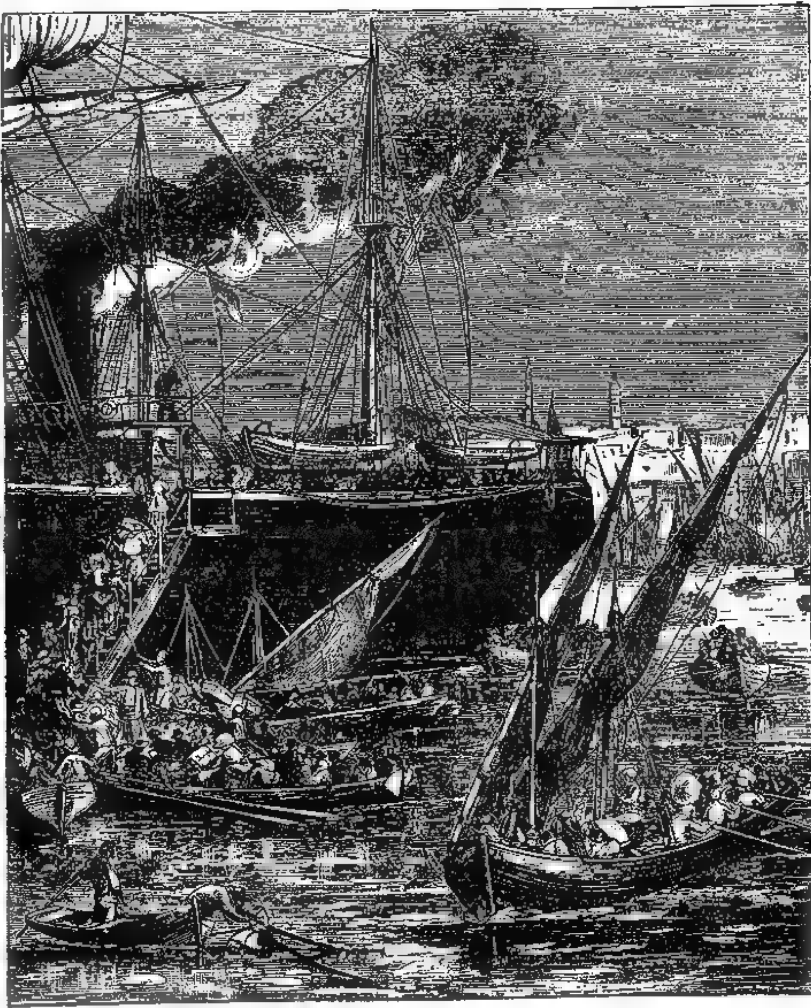
ولكن لما علم الأميرال بفشل المندوب في مهمته ، وأن فرنسا تنحت عن مشاركة أسطولها مع الأسطول الانجليزي ، ورأى تحصينات المصريين للطوابي ، أبلغ راغب باشا في ٤ يوليه بواسطة معتمدى إنجلترا وفرنسا أن المصريين يحصنون طوابيهم ، وأنه يعتبر هذا التحصين مهدداً له وأنه بذلك يطلب الكف عن هذا التحصين بغير ابطاء فنفى طلبه باشا ادعاء الأميرال بخطاب أرسله له حتى كان يوم ٧ يوليه حيث انتهز الأميرال فرصة وضع مدفعين كبيرين في طاية السلسلة ، فأرسل انذاراً لطلبه باشا عصمت يلزمه فيها بايقاف العمل في تحصين الطوابي في الحال . ولما أبلغ هذا الخبر لعراي أجاب واعدأ بايقاف العمل ولكن ظل التحصين آخذاً مجراه .

وهناجب الهلع الى النفوس وعلم الجميع أن الواقعة ستقع قريباً ، فأوعز قنصلا فرنسا وإنجلترا لرعايا دولتيهما بالرحيل

وقدم قناصل الدول الأوروبية الأخرى الى الأميرال سيمور في اليوم المذكور ، كتاباً يعرفونه فيه أن لرعاياهم في الاسكندرية مصالح مهمة وأملاكا واسعة والمتخلفون منهم عن المهاجرة كثيرون . ويعرضون عليه أن يتوسطوا بينه وبين العرايين لحسم النزاع بلا قتال . ورجوه مخافة حكومته في طلبهم هذا ، فان لم يقبل رجوه في إعطائهم مهلة للمهاجرة قبل الضرب اذا صمم عليه مع العلم بأن إطلاق المدافع سينشأ عنه تخريب

لللباني التي يملكها الأجانب ويرجون رفع هذه الملاحظات إلى حكومته قبل تنفيذ أوامرها
فرد عليهم أنه سيرفع إلى حكومته ملاحظاتهم التي أبدوها عن وساطتهم، وأنه يقبلها
إذا نفذت عملياً. لأنه لا يثق بوعد العراقيين، فإذا ما استمروا على التحصين اضطر لتوجيه
النيران إلى الاستحكامات التي لا يحصل من ضربها أى ضرر للسكان. ولكن رغم كل
ذلك فإنه سيحدد مهلة أربعاً وعشرين ساعة قبل إطلاق النيران.

فلما وصل الرد إلى قناصل الدول أخذوا يحاولون اقناع العراقيين بمنع التحصين
فأبوا، لأن كل أمنيتهم كانت متجهة نحو التغلب على جميع الصعوبات التي أوجدتها إنجلترا،
الامر الذي يقصدون منه فصل مصر عن الدولة العثمانية وتأسيس حكومة عربية مستقلة
بذلك كما كان مشاعاً في حينها. اذ ذاك رأى القناصل أنه لا بد من القتال فأوعزوا إلى
جالياتهم بالمهاجرة.



مهاجرة الأجانب من الاسكندرية قبل إنذار سيمور

أما أهالي الاسكندرية فانهم انزعجوا وتيقنوا سوء العاقبة ، فسارعوا بالسفر إلى داخل البلاد أفواجا ، فازدحمت بهم قاطرات السكك الحديدية ، حتى اضطر الكثيرون لاعتلاء ظهر العربات

واستمر العراييون ، بعد ما دار بينهم وبين الاميرال ، في أعمال التحصين ، فأتوا بمدفعين كبيرين في طاية السلسلة ، ومدافع أخرى في بقية الطوابى استعداداً للمقاومة . ولما صوبت المدرعات الانكليزية أشعتها الكشافة على الطوابى ليلا شاهد الاميرال أفواه المدافع الكبيرة فيها تحرر وتسدد ، والمواعين تنقل فيها الأحجار لسد مدخل الميناء . وحصار الأسطول ، فأرسل انذاراً نهائياً إلى طلبة عصمت باشا في يوم ١٠ يولييه يطلب فيه انزال هذه المدافع من مواضعها ، وترك التحصينات ، ومنع المواعين من حمل الحجارة . وإلا اضطر لتدميرها بعد أربع وعشرين ساعة

اجتماع فوق العادة لمنافسة الموقف . ولقد اضطررنا لهذا الانذار ايما اضطراب ، وأخذنا نتساءل عن النتيجة وخشية عاقبة طيش العراييين واغترارهم بأنفسهم ولما عرض على الخديو هذا الانذار أمر في الحال بعقد مجلس فوق العادة برياسته في سراي رأس التين في اليوم المذكور ، للنظر في طلبات الاميرال . وقد حضر هذا المجلس حرويش باشا المندوب العثماني ، وقدرى بك كاتم أسرارهم ، والسيد احمد أسعد ، وراغب باشا رئيس النظارة ، واحمد رشيد باشا ناظر الداخلية ، ومحمود الفلكي باشا ناظر الأشغال ، وعلى ابراهيم باشا ناظر الحقانية ، واحمد عرابي باشا ناظر الجهادية ، وسليمان أباطه باشا ناظر المعارف ، وحسين الشريعي باشا ناظر الأوقاف ، وعبد الرحمن رشدي بك ناظر المالية ، ومحمود فهمي باشا المهندس ، ومحمد كامل باشا وكيل البحرية ، وقاسم باشا وكيلها السابق ، وسلطان باشا رئيس مجلس النواب ، ومحمد مرعشلي باشا من كبار المهندسين وباشمهندس الطوابى ، واسماعيل باشا أبو جبل ، ومحمد باشا سعيد من الاعيان ، وتيجران بك السكرتير برياسة النظار ، واحمد مظلوم باشا المستشار في محكمة الاستئناف المختلطة ، واللوات طلبه عصمت وعبد العال حلي وعلي فهمي من الضباط وغيرهم .

ودارت المناقشة حول إجابة طلب الاميرال أو رفضه ، فلاحظ مرعشلي باشا أن طوابى الاسكندرية تعجز بمدافعها القديمة عن مقاومة المدرعات الانجليزية المجهزة بأحدث المدافع وأكبرها . فأجابه قاسم باشا على تلك الملاحظة متكبها : « وهل اذا أمطرتنا المدرعات قذائف كثيرة أنقابلها بقذائف من البرتقال !! »

وقد قال مرعشلي : « إنه يعرف جيداً درجة مقاومة حصون الاسكندرية ، ومقدار قوة السفن الانجليزية ، وأن الحصون لا تقوى على المقاومة أكثر من أربع ساعات ولذلك فهو لا يرى مقاومة الانجليز فيما يطلبون ، . فرد عليه محمود فهمي باشا قائلاً : « إن هذه الأفكار صادرة من رأس أصبحت مسوسة ، فعند ما سمع مرعشلي باشا هذا الكلام خرج من المجلس قائلاً : « حيثئذ ما علينا ألا أن نترك للروس الشابة تدبير الأمور ، أما درويش باشا فكان قد توجه لفحص طاية الفنار . وقوة المدافع الموجودة بها ، ومعه محمد ياور افندي أحد ضباط الحرس الخديوى — وكان معيناً لمراقبته — فقال في المجلس المذكور إنه بصفته ضابطاً طوبجياً يقرر أن الطواى والمدافع الموجودة بها لا يمكنها أن تقاوم مدافع المدرعات الانكليزية . وقال أيضاً إنه لو وثق بأن مصر تستطيع المقاومة لتولى بنفسه قيادة جيشها ، ولذا فانه نصح لعراى بقبول طلبات الاميرال . وقد علت كل ذلك من مظلوم باشا عند خروجه من هذا الاجتماع .

وعلى العموم فقد كانت النتيجة أن تغلب العرايون ، وتقرر إرسال وفد مؤلف من عبد الرحمن رشدى بك ناظر المالية ، وقاسم باشا ، ومحمد كامل باشا ، ومعهم زهراب بك من ضباط نظارة الحرية ، ليقابل الاميرال سيمور ويؤكد له أن المصريين ليسوا أعداء للانجليز ، ويبين له أن ما يجرى فى الميناء ليس إلا ترميمات عادية .

ولما ذهب هذا الوفد لم يقتنع الاميرال بما قاله ، بل أطلعه على سجل قيدت به الأعمال التى أجريت يوماً فيوماً ، وبيان عدد المدافع الجديدة التى وضعت ، وأصر على ما طلب من وقف التخصيمات . فعاد الوفد والاجتماع ما زال منعقداً ، فأبلغ ذلك للجمعين ، فسادوا الى المناقشة ولم يصلوا الى نتيجة حاسمة ، ثم عاد الوفد فعرض على الاميرال إنزال ثلاثة مدافع من طواى المكس وصالح والسلسلة . عندئذ أجاب سيمور بأنه يصير على إخلاء طواى المكس والعجمى وباب العرب وما وراء الطاية الأولى من الأراضى لاستراحة جنوده فيها . ولكن المجلس قرر رفض طلبه وأعلموه بأن الفرمانات لا تتيح لمصر ذلك . ثم انفض المجلس وكانت النتيجة تصميم العرايين على المقاومة

وكان السائد على أفكار العرايين ، كما سمعت من كثيرين من الضباط ممن كانوا يترددون مع عراى على السراى ، أن الانجليز قوم يشبهون السمك الذى يهلك اذا خرج من البحر ، وأنهم اذا تغلبوا بمدافعهم على الطواى فلن يستطيعوا أن ينزلوا الجنود المصرية فى البر . وكان عراى يجاهر باعتقاده أن انذار الاميرال لا قيمة له ، وأن القصد منه مجرد الارهاب ولن يتبعه عمل .

وفي مساء ذلك اليوم اجتمع محمود سامي وعراي وآخرون ، واستدعوا رفعت بك
كأتم أسرار مجلس النظار ، فوضع ، امثالاً لأمرهم ، تقريراً في المسألة مفاده أن
الأميرال تجاوز الحد فيما طلب ، وأنه لا بد من المقاومة ، وأن عراي وجماعته مفوضون
في الدفاع عن البلاد . وأرسل به للنظار في منازلهم فوقه بعضهم طائعاً والآخر
مكرها . وأرسل للأميرال قبل طلوع شمس يوم ١١ يوليو

لما رفض المجلس طلبات سيمور الأخيرة وتأكدنا عزمه على إطلاق مدافع
المدرعات عند بزوغ الشمس ، اضطر الخديو أن ينتقل هو ومن معه إلى مكان آخر
بعيداً عن الأخطار

وقد أشار المستر كارتر أيت ، نائب قنصل جنرال إنجلترا ، على الخديو أن ينزل
وأمرته إلى إحدى البوارج الإنجليزية . ليكون في مأمن مما عساه أن يصيب سراي
رأس التين ، لأنها عرضة لقذائف المدرعات (١) فأجاب الخديو على ذلك جواباً يخلق
بنفسه الكيرة . إذ قال : « لقد شاطرت أمتي هناها وصفاءها ولا بد أن أشاطرها
شدتها وبؤسها ، واختار أن ينتقل هو ومن معه إلى سراي مصطفى باشا ، بالقرب من
سیدی جابر وصدر الأمر بذلك ، فهرعنا جميعاً إليها رجالاً ونساءً وأطفالاً ومعنا
درويش باشا ، وكانت هذه السراي خالية مهجورة من مدة طويلة ، فدخلناها على غير
استعداد بها ، واستوى كل منا في محله كيفما كان ، وبتنا ليلتنا الأولى بغير طعام ،
وقضيناها في مساورة الهموم وفي الحدس والتخمين فيما ستؤول إليه حال البلاد . وقيل
طلوع الشمس كنا أمام المسافد المطلة على البحر وكان الأسطول يستعد للضرب
(أنظر ص ١٦٤ و ١٦٥)

ضرب طوایي الاسكندرية . وفي صباح ١١ يوليو شاهدنا حركة في الأسطول
الانجليزي ، واحتلت كل مدرعة مكانها أمام الطاية التي عهد إليها بتدميرها . وفي الساعة
السابعة أطلق الأسطول نيرانه على الطوایي فلم تجبه إلا بعد إطلاق عدة طلقات . ثم اشتبك
الفريقان في القتال ، وتناثرت القنابل في الجو ، واشتد التراخي من الجانبين (أنظر ص
١٦٦) . ثم رأينا اللهب يرتفع فوق المدينة من جهات مختلفة وانتشر بشكل مربع ،
فوقع هذا المنظر في نفوسنا أشد وقع ، وتقطرت قلوبنا ألماً وأسى . وبعد ثلاث
ساعات أخذت النار التي شبت في الاستحكامات تتضائل ، حتى إذا جاء الظهر كان قد تم
تدمير أغلبها .

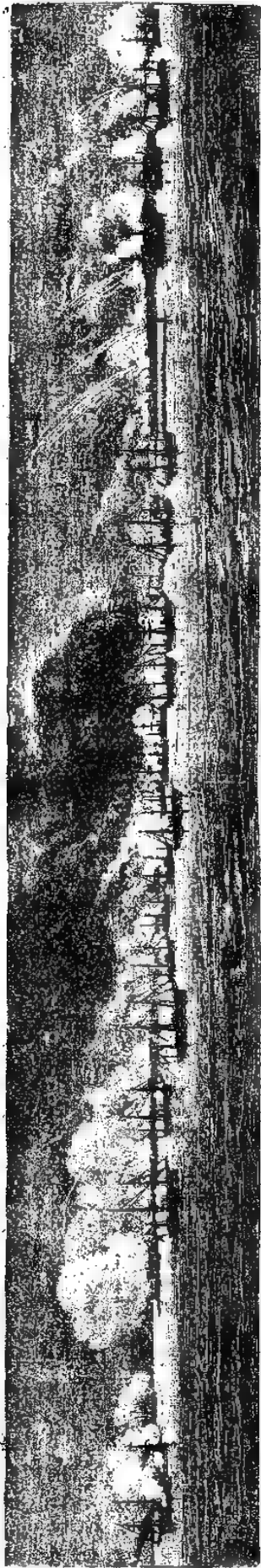
(١) والواقع ان القنابل أصابتها واخترقت قبله منها قبة السراي .

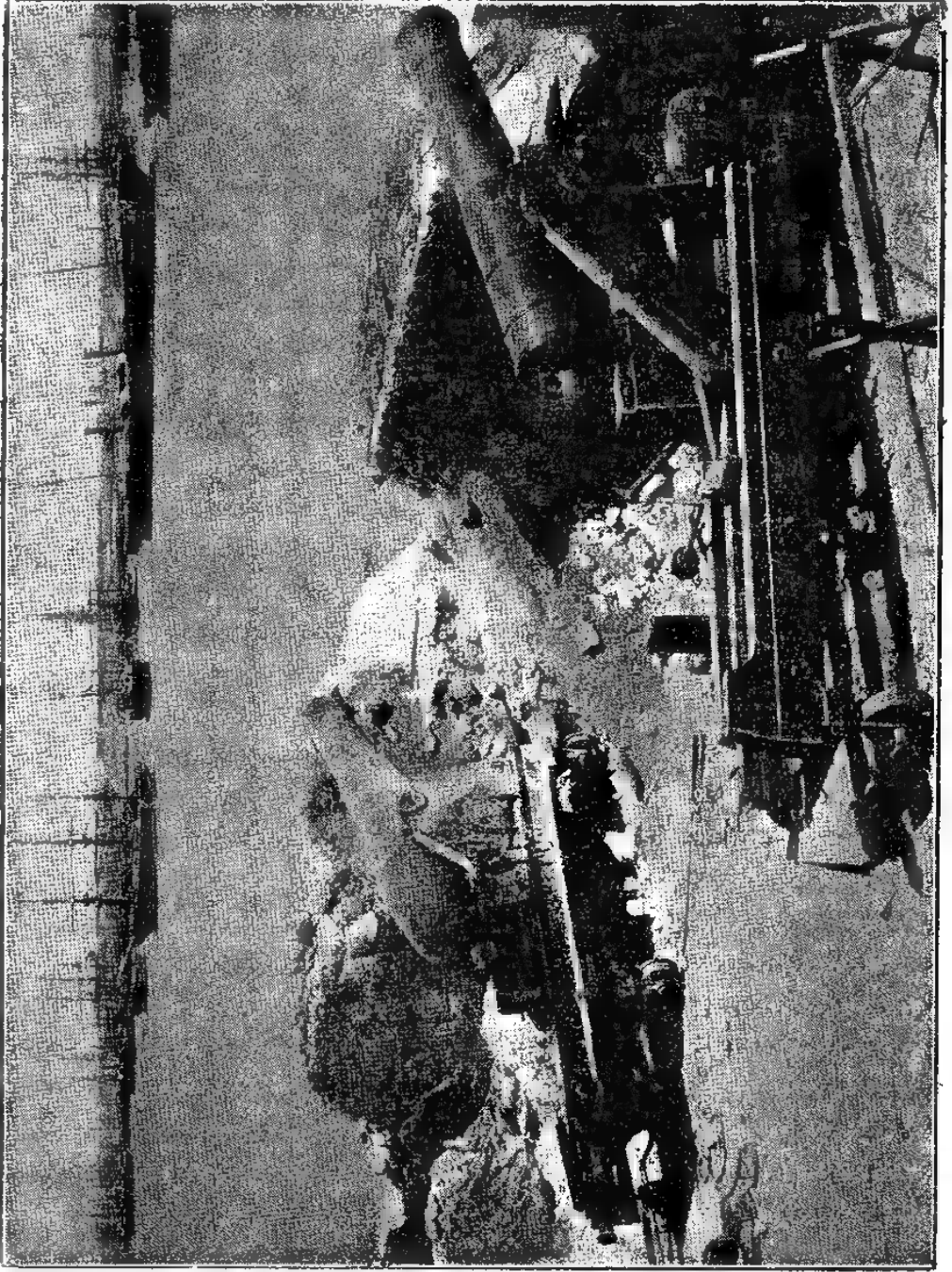
وكان النظار مع عرابي في طاية كوم الدماس
للاشراف على مواقع القتال ، فأرسل الخديو
يستدعي عرابي قبل الغروب ، فتوجه ومعه
راغب باشا إلى سراي مصطفى باشا ، واجتمع
المجلس تحت رئاسة الخديو بحضور درويش باشا .

وبلغني أن الخديو سأل عرابي عن نتيجة
القتال فكان جوابه : واعجبا كيف أن أفندينا
يمهل إلى الآن ما كان ! فاستاء سموه لهذا الرد
الجاف . وقال لعرابي : — إن العجب هو عملك
أنت ، لأنك لم تكتب تقريراً بهذا مع أنك
ناظر الجهادية ! ثم طلب منه كتابة تقرير فأبى ،
بحجة أنه لا يمكنه . وكان هذا الرد سبباً لتعنيف
درويش باشا له

وبعد المناقشة استقر الرأي على أنه إذا عادت
المدركات إلى إطلاق النيران في صباح ١٢ يوليو
فلا تحاولها القلاع ، بل ترفع الراية البيضاء إشارة
إلى طلب المخاربة في إعادة العلاقات الودية بين
المصريين والانجليز ، بعد أن حقق الأميرال غرضه
وهو نسف الحصون .

وأذكر أننا لم نتناول طعاماً منذ انتقلنا إلى
سراي مصطفى باشا إلا في ظهر اليوم التالي ، بعد
أن برح بنا الجوع أربعاً وعشرين ساعة ، وقد
تناولناه في مناظر محزنة مضحكة معاً . فقد أتى
إلينا بخوان منخفض من الخشب وطبلة ، وضعت
عليه صنوف من اللحم والبقول والفطير ، دون
الخبز ، إذ لم يكن موجوداً إذ ذاك . فجلسنا القرفصاء
حوله عدا زميل لنا هو محمد بك وصني من رجال
التشريفات ، فقد استمر واقفاً في مكانه ينظر إلى





الأسطول الإنجليزي مستعد لتدمير الطوايى

القذائف التى تدمر الطوايى والنيران المشتعلة منها . وكان قد قضى الليل يعاقر الراح ، فلما دعونا ه الى الطعام التفت إلينا محتداً وانهاى علينا بالشم قائلاً : « كيف تتذوقون الطعام ونيران المدافع تحرق المدينة ، فاعتذرنا بأننا لانستطيع الموت جوعاً . وعاد هو يحدق فى البحر ثانية . ولكن حانت منه التفاته الى الخوان بعد برهة فرآه يكاد يقفر من الطعام ، فأفاق من سكره بغتة وهرع فاتخذ مكانه الى جانبي ، وجعل ينش الطعام نهشاً . فلم يسعنا إلا الضحك رغم اكتئاب نفوسنا .



تدمير الطوابي

وفي نحو الساعة العاشرة من صباح ١٢ يوليو ، عادت المدرعات الانجليزية فأطلقت قنابلها على الطوابي ، فرفعت هذه الأعلام البيضاء ، عملاً بالأوامر التي صدرت إليها ، فكفت المدرعات عن الاطلاق . وذهب طلبه باشا قومندان المدينة الى الترسانة فقابل مندوب الأميرال سيغور ، وأبلغه قرار المجلس بالكف عن إجابة المدرعات ورفع الأعلام البيضاء . ولكن الأميرال أجاب بأنه يرفض قبول هذا العرض ، وأنه مصر على طلبه الأول من احتلال القلاع السابق ذكرها ، وإلا فإنه يستأنف القتال في الساعة الثانية من بعد الظهر . فعاد طلبه باشا الى سراي مصطفى باشا وأخبر الخديو بذلك ، ثم عاد الى عرابي وأبلغه الأمر . فعقد رجال العسكرية في الحال مجلساً تقرر فيه أنه لا يمكن إجابة الأميرال الى ما طلب من احتلال الحصون . لأنه لا يحق للحكومة المصرية أن تتصرف في شيء من أراضيها قبل موافقة الباب العالي . ولكن الأميرال لم ينتظر تبليغ هذا القرار اليه فحضر في أهته لاحتلال المدينة . ولم يسع العرابيين إلا التأهب للانسحاب السريع (١)

(١) وقد امتاز بالقلاع عن طوابيهم سيد بك نصير واسماعيل بك صبرى ومحمد بك نسيم (والد صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا) .



عراقي وفلول الجيش مسرعين بالخروج من الاسكندرية بعد ضربها

أخطر ما رأينا ورجوع الخديو الى سراي رأس التين . وفي نفس اليوم ،
بينما كنا نرتقب جواب الأميرال ، وصلت عساكر من المشاة والسوارى المصرية فاحتلت
القشلاق المجاور لسراي مصطفى باشا . فجزعنا لهذه الحركة ، ولم ندرك الغرض منها ،
وكان المرحوم محمد بك منيب على رأس السوارى ، وكان له أصدقاء فى حاشية الخديو



محمد بك منيب

يقهرعوا إليه وسألوه عن الخبر ،
فأفسر إليهم أن الأوامر التى أصدرها
العراييون إليه تقضى فى الظاهر
بالمحافظة على الخديو ، وفى الباطن
بضرب الحصار على السراي والقبض
على الخديو وإرساله إلى القاهرة ،
خوفاً من التجائه إلى الإنجليز . وصرح
بأن ذلك يتم عند وصول الطوبجية
من مصر وأحضار المدافع التى كانت
قد وصلت إلى محطة سيدى جابر .
وكان توفيق يتوقع ذلك من العرايين
ليستخروه فى تنفيذ أغراضهم ، وإن

أبى يعزلونه أو يقضون عليه . لهذا أراد أن يغربهم ، فأمر بأعداد قطاره الخاص ، بحجة رجوعه لعاصمة بلاده . فاستراح العرايين لذلك . ولكن نظراً لازدحام الطريق بين مصر والاسكندرية بقطارات المهاجرين تأخر وصول القطار ولكى لا يفلت من أيديهم قرروا إرسال القوة التى جاء ذكرها

فلما تحقق الخديو من نيات العرايين أرسل فى طلب منيب بك ، فأقنعه سموه ، وكان درويش باشا حاضراً ، بوجوب البقاء على طاعته والانضمام إليه فامثل .

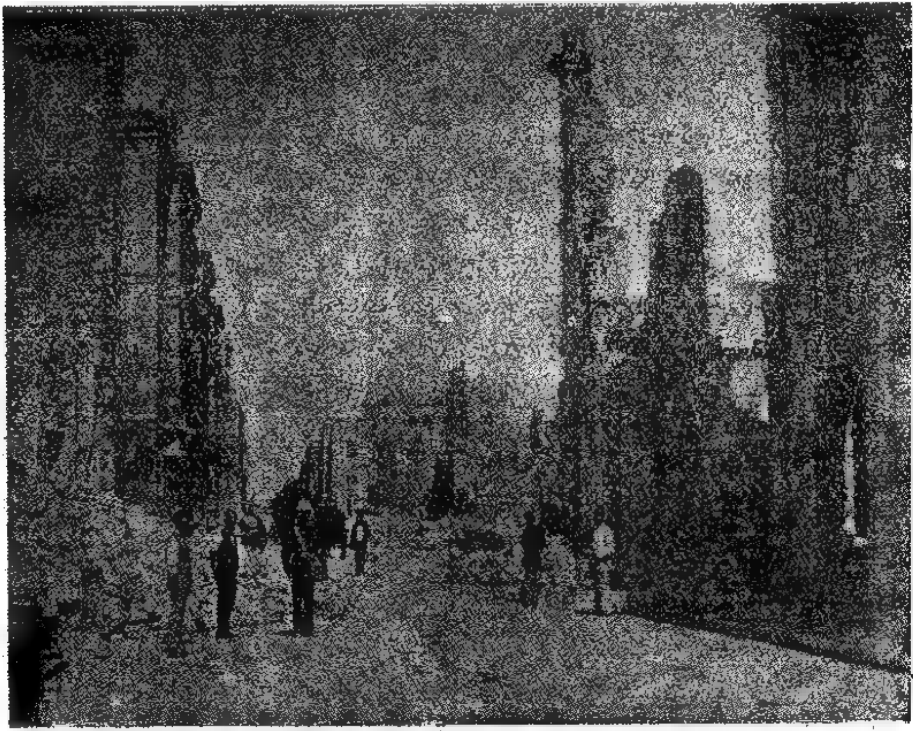
وأمر توفيق بإرسال أحد الباوران ليستقدم عرابى ، فحضر ومعه راغب باشا ، فسأله سموه عن السبب فى إرسال هذه العساكر ، فأجابته بأنه لا يعلم الأمر وأنه قد يكون الغرض تقوية الحرس الخديوى . فقال سموه : إنه لا لزوم لهذه التقوية ، وأنه يحسن ان يقتصر على الحرس السوارى . فخرج عرابى من حضرته وذهب إلى القشلاق متظاهراً بأنه سيصدر أمره بانصراف الجند المشاة . ولما رأى الخديو أنهم لم ينصرفوا ، أمر محمد بك منيب بأن يبذل جهده فى اقناع زميله قومندان المشاة لينحاز الى جانبه ، فكان له ما أراد . وقد كافأ توفيق الضباط والجنود الذين أظهروا له ولاءاً ووفاءً .

وفى يوم ١٣ يوليو علمنا أن كثيراً من العساكر التى كانت فى الاسكندرية تركوا فرقهم وانصرفوا الى بلادهم . وخشى الخديو أن ينفذ العرايون ما أضمره له ، فقرر العودة الى سراى رأس التين . وكان درويش باشا قد أرسل إشارة الى اليخت العثمانى « عز الدين » الذى كان حضر عليه من الاستانة ، بالدنو من سراى مصطفى باشا ، حتى إذا هاجم الثائرون السراى أمكن نزوله فيه مع سمو الخديو . ولكن رؤى أن ذلك ربما يلفت أنظار الثائرين ، فيغرقون اليخت ويقطعون خط الرجعة ، فعدل عن هذه الفكرة

وأوفد الخديو زهراب بك الى الاميرال سيمور ليخبره بذلك . وفى الساعة الاولى من بعد ظهر يوم ١٣ عاد فاخبره بأن الاميرال أمر بإقامة الحرس الكافى فى سراى رأس التين وجهة ديوان البحرية وجهة القبارى . ثم استعدت المركبات والدواب لنقل الخديو وأجناله ورجال الحاشية من سراى مصطفى باشا الى سراى رأس التين ، فمهم من استقل العربات ، ومنهم من امتطى الدواب ، ومنهم من سار على قدميه . وكان من نصيبى ان تعلقت مع المرحوم محمد زكى بك التشرىفاتى الثانى فى مؤخر العربة ، التى كانت تقل حاشية درويش باشا ، وكانت تسير وراء العربة التى استقلها الخديو

والمندوب الشاهاني ، ومن حولها الحرس الراكب ، وشاهدنا في سيرنا المدافع التي استحضرت لحصارنا

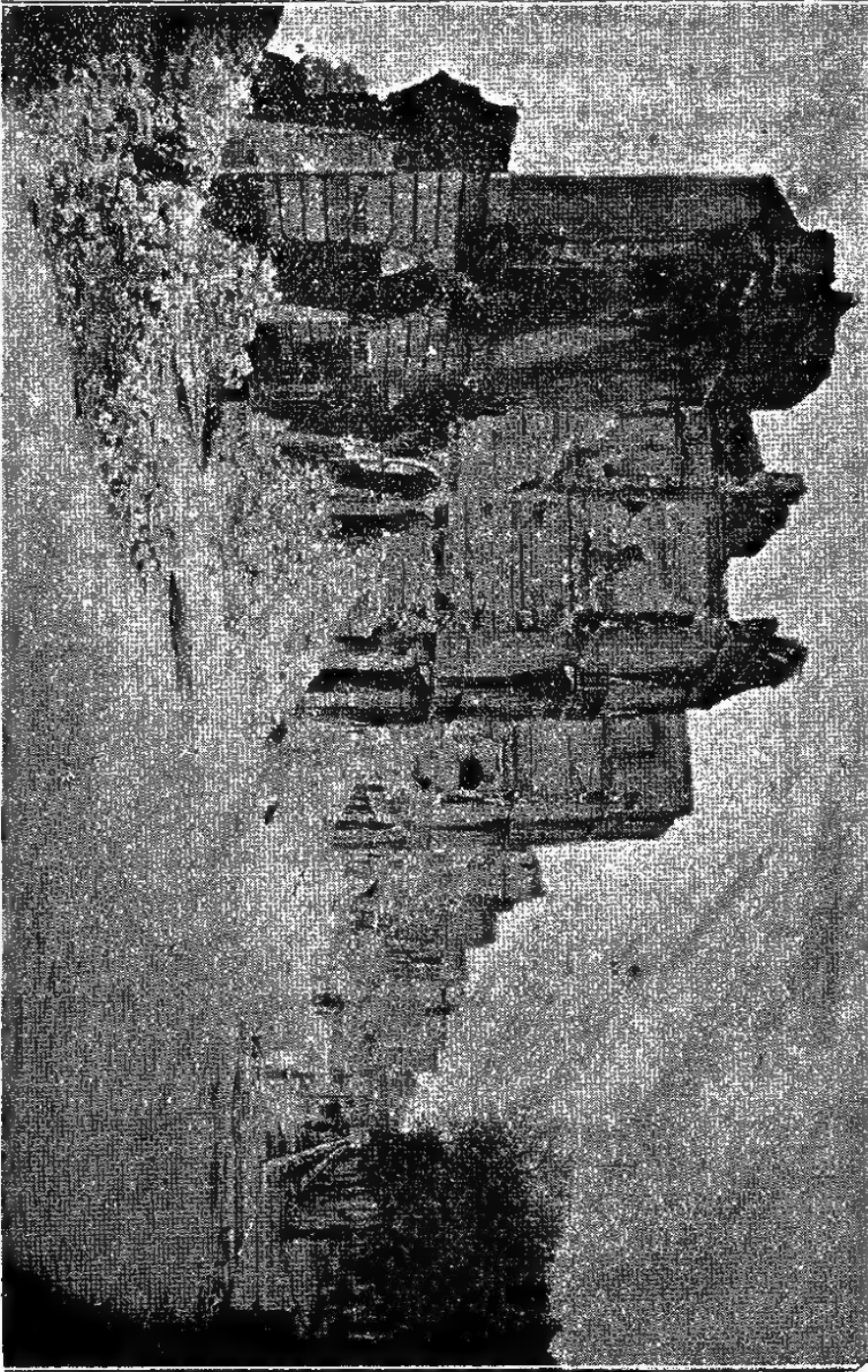
وكان الخديو قد أصدر أمره ، بمجرد وصوله الى سراي مصطفى باشا ، الى أخى المرحوم محمود افندى وهى ، مأمور مركز أبى حمص ، ليرسل بعض البدو للحراسة . فلي الطلب ، فوصلوا فى صباح ١١ يوليو ، فمدت لهم موائد الطعام حيث أكلوا وشربوا . وقد شاهدناهم عند عودتنا الى سراي رأس التين منتشرين فى شارع باب رشيد ، منصرفين الى سلب المهاجرين من الاسكندرية ، والنساء يصحن ويولولن ، وهم فى أثرهن ، وقد أحاطوا بهن وسدوا عليهن منافذ النجاة ، وأخذوا يزعون الحلى من صدورهن وآذانهم قسراً ، حتى جرحوها وأسألوا منها الدماء .



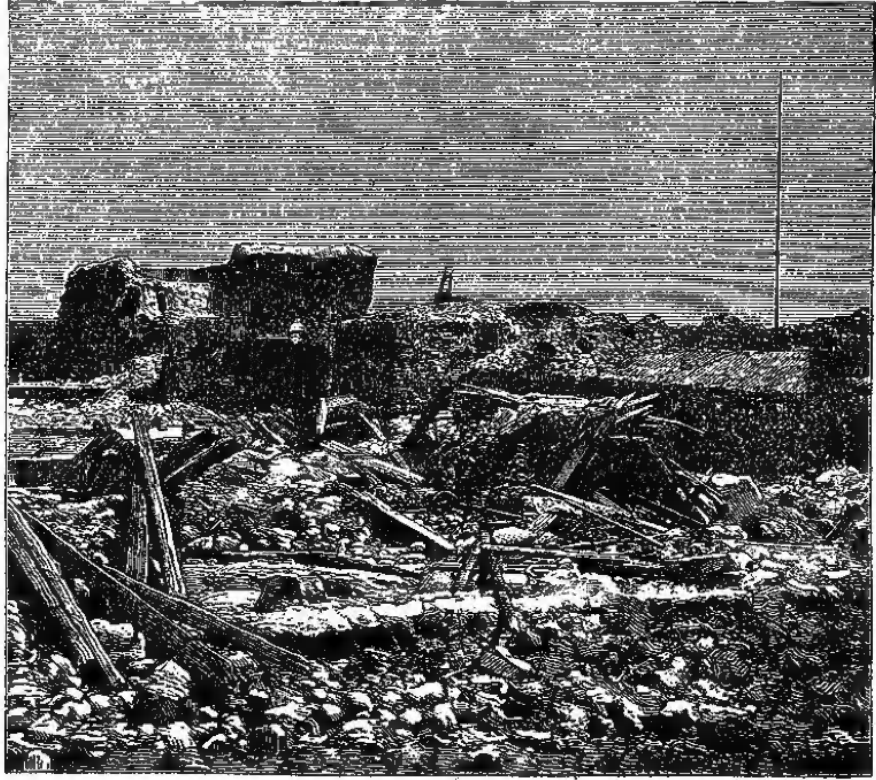
جانب من ميدان محمد علي بعد الحريق

وما زلنا نسير بين هذه المناظر المؤلمة حتى دخلنا المدينة ، فى وسط لهب الحرائق التى كانت مشتعلة فى الأحياء المهمة ، وكانت قطيعة لاسما فى شارع شريف باشا ، وميدان محمد علي (المنشية) الذى بدا لنا كأنه أتون من نار . وما كنا نتصور أننا سنحتاز هذا الميدان دون أن نصبح طعاماً للتيران . وكان الجو مزيجاً من دخان ولهب ودرجة الحرارة تلفح وجوهنا وتكاد تشوى جلودنا كأننا فى جهنم . وقد أضرم هذه التيران رجال سلیمان

داود عند انسحابهم من المدينة بإشعال زيت البترول . هذا الى أنهم تركوا الرعاع
ينهبون المدينة والمهاجرين ، حتى أننا أثناء اختراقنا المنشية رأينا اثنين من العربان
يركضان خلفنا ، فانزعج زميلي وسألها بحدة : ماذا تريدان ؟ ولكني أشرت عليه بأن
يتركهما فسيرجعان بطبيعة الحال . وهذا ما حدث .



ركن من ميدان محمد علي المحترق



تدمير قلعة المكس

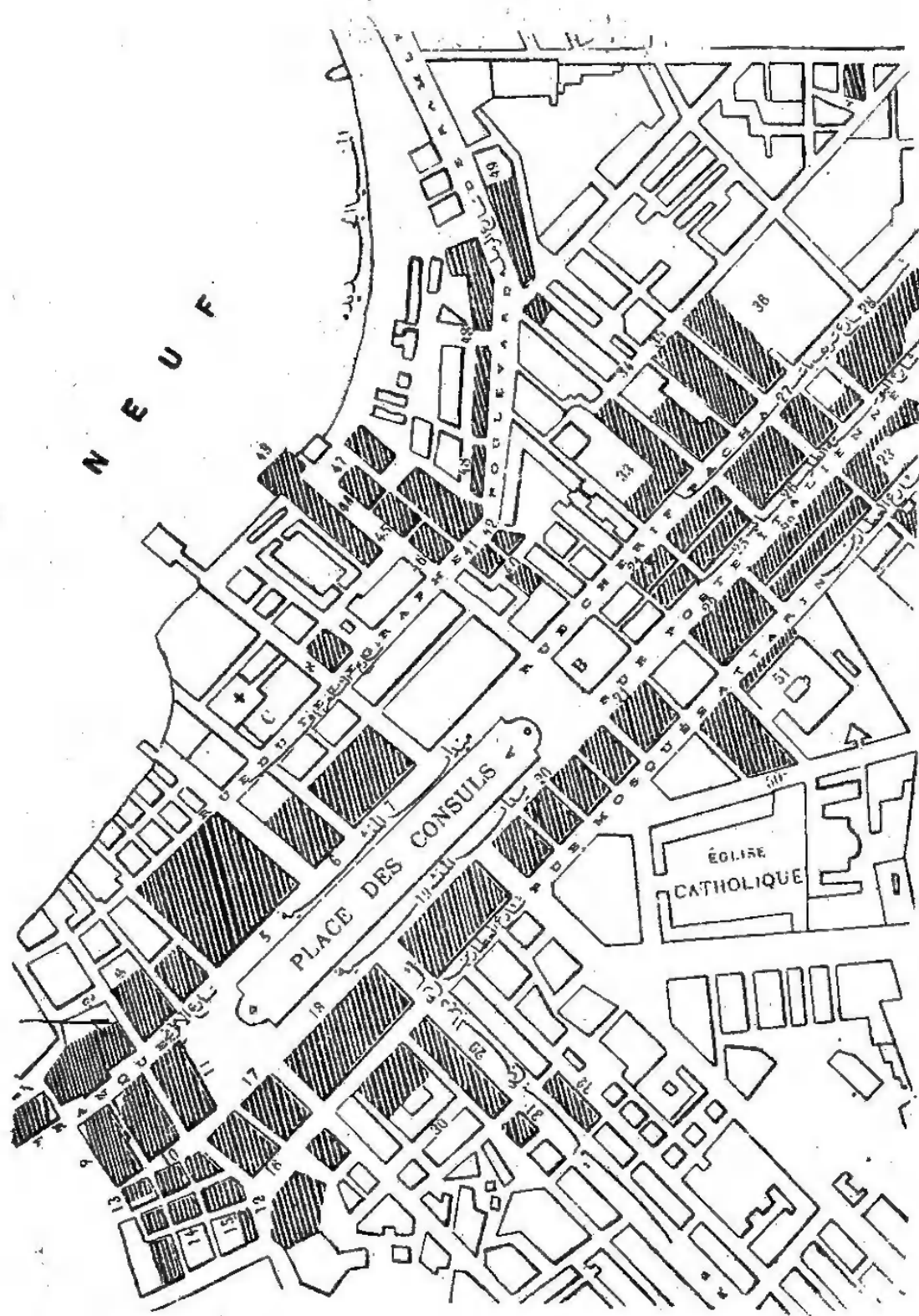


طاية الفنا بعد تدميرها

وعند وصولنا الى أول شارع رأس التين التقينا بسليمان داود بك راكباً جواده ،
فخشنا عدوانه ، ولكنه تولى مسرعاً الى جهة المنشية ، وربما كان ذلك خوفاً على حياته
من الحرس السوارى الذى كان خلف مركبة الخديو

وعلى هذا النحو وصلنا الى سراى رأس التين فى الساعة الرابعة آتين على حياتنا .
فوجدنا عدداً من البحارة الانجليز واقفين للحراسة على مدخل السراى وفى داخلها ،
وكان الأميرال سيمور واقفاً على سلم السلامك يرتقب قدوم الخديو . وبعد أن أدى
التحية لسموه رافقه الى الدور الأعلى ، وهناك أخبره بما لحق السراى من التخريب
فى قسم الحرم .

وقد لحق بنا الى السراى كثيرون من الوطنيين والأجانب ، منهم أستون باشا
رئيس أركان حرب ، والأميرال فردريكو باشا من البحرية المصرية ، والدكتور أباته
باشا ، وزهراب بك ، وتيجران بك ، ومحمد نسيم بك الطوبجى وغيرهم . فوزعت غرف
السراى على اللاجئين ، وكانت إقامتى مع محمد زكى بك ووصفى بك من رجال التشريفات
وعدنا نقاسى ألم الجوع ، إذ لم نجد فى السراى ما يؤكل وخصوصاً الخبز ، فأرسل
الخديو فى الحال شزيمة من العساكر الى مخبز القبارى التابع للحرية ، بعد أن انسحب
منه العرايون ، فأحضرت ما وجدته من الخبز « الصامولى » وكان يابساً ، فوزع علينا
وكان فى شهر رمضان ، فكان فى أفواهنا لذيق المذاق وكأنه الحلوى يفطر الصائم عليها .
وأذكر أن وصفى بك تمكن من الذهاب الى المدينة فعاد إلينا بعلبة كبيرة من
« الغريبة » وكأنه جاءنا بالدرة اليتيمة وسلمها إلى قائلاً : « أنت أدري يا شفيق بما
نحن فيه من العوز والجوع وأنا أعهد فيك الأمانة وحب الاقتصاد فوزعها علينا
بالعدل ، فكانت فى أفواهنا ألد الأشياء مذاقاً .



مدينة الإسكندرية مبين فيها الأماكن المحترقة